

## משה אפרתי רקדן וכוריאוגרף ישראלי, מנהל להקת "קול ודממה" (1934-2020)

נולד ב-1934 בירושלים, למד בבית הספר תחכמוני. בנעוריו עסק במחול ככלי ספורטיבי לפיתוח הגוף, ובתום שירותו הצבאי פנה ללימודי המחול בפקולטה למחול של האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים אצל חסיה לוי אגרון.

בגיל 23 הופיע בפני הכוריאוגרפית האמריקאית מרתה גרהם בעת ביקורה בארץ, ונענה להצעתה למלגת לימודים בבית ספרה שבניו יורק. אפרתי למד שם במשך שנתיים, שבמהלכן התמקצע אצל המורים המובילים של התקופה כגון לואיס הורסט, אנתוני טיודור ודון פורוורת'.

בשנת 1964 חזר לישראל והצטרף ללהקת המחול בת-שבע, שעבורה חיבר את יצירותיו הראשונות "לפתח חטאת רובץ" (1969) ו"עין דור" (1970).

בשנת 1971 ייסד את להקת המחול "דממה", שהורכבה מרקדנים חירשים. כדי לתקשר עם הרקדנים, המציא אפרתי את "שיטת הוויברציה", שאפשרה לו לשלב רקדנים חירשים ביצירותיו. בשנת 1975 הוסב שמה של להקתו ל"קול ודממה", ולשורותיה הצטרפו רקדנים בעלי יכולת שמיעה. הלהקה זכתה למוניטין ולקרדיט רחבי היקף, הופיעה בפסטיבלים ברחבי העולם וזכתה בשלל פרסים. על פעילותו בלהקה זכה אפרתי בפרס השיקום עבור הישגיו בשילוב חירשים במסגרת אומנותית.

אפרתי זכה, בין היתר, בפרס כינור דוד על יצירתו "אדם מתחיל יומו" (1975), פרס אייזיק שטרן (1986) עבור תרומתו הייחודית לעיצוב פני האומנות והמחול בישראל, פרס ישראל למחול (1996) ופרס מפעל חיים מטעם אמ"י (2018).

**עיריית תל-אביב קבעה לוחית זיכרון בכניסה לביתו, ברחוב שלמה המלך 52**

ד"ר רות אשל מארחת את משה אפרתי ולהקת "קול ודממה"  
<https://www.youtube.com/watch?v=R26TqT73T28>